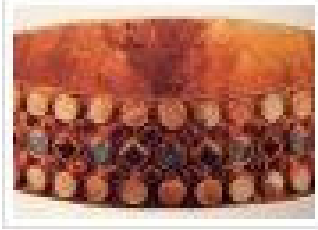
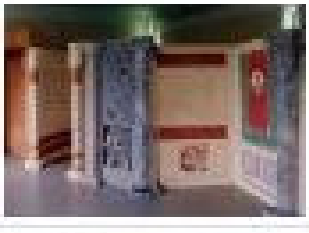
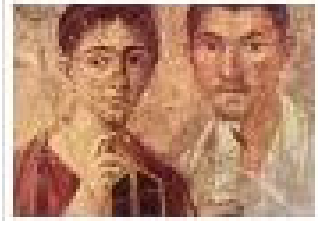


Mediares opera dal 1997 nel campo della didattica storico-artistica avvalendosi di laureati, esperti di settore e guide turistiche professioniste.
Ci piace trasmettere conoscenze e passioni alle fasce di età notoriamente più ricettive, profondamente convinti che una capillare diffusione dell'amore per la cultura debba essere affrontata innanzitutto presso i giovani e in particolare nelle scuole.
I nostri interventi di didattica sono momenti di approfondimento e di riflessione, organizzati in modo da fare frequente ricorso all'attività pratica. Generalmente sono strutturati in un'introduzione in classe (durante la quale si utilizzano strumenti didattici di vario tipo per fissare maggiormente i concetti esposti: diapositive, calchi, riproduzioni sperimentali, modellini, cartelloni esplicativi) e in una visita guidata che, consentendo una visione diretta degli argomenti trattati, rende lo studente partecipe e motivato.

I nostri laboratori didattici

- Viaggio nella storia: la vita quotidiana nella Preistoria
- Viaggio nell'antico Egitto
- Viaggio nella storia: la vita quotidiana al tempo dei Romani
- Hai origini longobarde?
- Viaggio nella storia: la vita quotidiana nel Medioevo
- Tra Seicento e Settecento
- 1861-2011: dall'unità d'Italia all'Italia unita
- Torino nel tempo: Torino romana
- Torino nel tempo: Torino medievale
- Torino nel tempo: Torino barocca
- Torino nel tempo: Torino neoclassica
- Torino nel tempo: Torino liberty
- La scrittura in gioco
- Dalla pietra all'inchiostro
- La storia sotterranea: il mestiere dell'archeologo.

E inoltre

- realizziamo laboratori personalizzati su specifica richiesta dell'insegnante
- progettiamo itinerari e viaggi di istruzione di 1 o più giorni in Piemonte e nel resto d'Italia
- proponiamo soggiorni formativi per sviluppare tematiche artistiche e archeologiche.

Mediares collabora con

- Città di Torino, ITER (Istituzione Torinese per una Educazione Responsabile)
- Comune di Alessandria, Assessorato all'Istruzione
- Comune di Moncalieri (TO), Assessorato all'Istruzione
- Comune di Monteu da Po-Industria (TO)
- Comune di Torino, Circoscrizione Amministrativa N. III
- Fondazione Torino Musei
- Scuole pubbliche e private di ogni ordine e grado.

Per informazioni

Mediares S.c.
Via Gioberti 80/d – 10128 Torino
Tel. 011.5806363 – Cell. 338.4803306
Fax 011.5808561
Internet: www.mediares.to.it – Email didattica@mediares.to.it

VIAGGIO NELLA STORIA: LA VITA QUOTIDIANA NELLA PREISTORIA

Il progetto si propone di integrare lo studio scolastico della preistoria avvicinando gli studenti agli aspetti più quotidiani di questa cultura. In tal modo si esalterà il valore della storia come risultato dell'agire della gente comune, sottolineando le grandi conquiste dell'uomo.

Programma del laboratorio
Il progetto prevede due incontri con gli studenti, articolati nel seguente modo:

1. Lezione in classe della durata di due ore in cui verranno esposte alcune caratteristiche della vita quotidiana nella Preistoria, nei suoi aspetti più concreti: il fuoco, l'organizzazione sociale della caccia, la creazione di utensili, l'allevamento. *Attività pratica* di pittura con pennelli e colori in polvere.
2. Visita guidata al Museo di Antichità di Torino, limitatamente alla sezione preistoria e protostorica.

MODALITÀ DI CONDUZIONE
N° degli incontri con la classe: due
Durata di ogni intervento: due ore
Destinatari: classi di scuola primaria e classi di scuola secondaria di primo e secondo grado
Classi singole o abbinate: classi singole
Sede del corso: l'istituto scolastico, ad eccezione della visita guidata
Attrezzature occorrenti: proiettore per diapositive o videoproiettore da Personal Computer
Materiale fornito alle classi e agli insegnanti: dispense riassuntive degli argomenti trattati in classe, corredate da test di verifica. Le schede e i materiali prodotti rimarranno alla classe.

Metodologia
La parte teorica delle lezioni è illustrata mediante l'uso di cartelloni, diapositive, riproduzioni sperimentali di oggetti di vita quotidiana antica (vasellame, punte di freccia, fusaiole).
Durante la parte pratica i ragazzi sono invitati a immaginare la realtà quotidiana più antica, immedesimandosi nella vita di tutti i giorni.

Costo: Euro 134,00 (esente IVA) a gruppo classe

VIAGGIO NELL'ANTICO EGITTO

Il progetto si propone di illustrare le caratteristiche principali della civiltà egizia e i maggiori manufatti artistici giunti fino ai nostri giorni.
L'antico Egitto è un mondo che affascina gli studenti, soprattutto i più piccoli, per i misteri ad esso collegati (la mummificazione, le maledizioni, il mondo ultraterreno), ma è anche una civiltà importante da studiare per le enormi testimonianze tramandate.

Programma del laboratorio
Il progetto prevede due incontri con gli studenti, articolati nel seguente modo:

1. Le caratteristiche della civiltà egizia: i geroglifici, le divinità, i riti funebri, le piramidi, gli aspetti della vita quotidiana. *Attività pratica*: scrittura con geroglifici
2. Visita guidata al Museo Egizio di Torino. Il Museo, le cui collezioni risalgono al 1760, conserva reperti pregiati come la statua di Ramses II, la ricostruzione del tempio di Ellesija, la riproduzione della stele di Rosetta, oggetti di uso quotidiano (mobili, vestiario, cibi, bevande).

MODALITÀ DI CONDUZIONE
N° degli incontri con la classe: due
Durata di ogni intervento: due ore
Destinatari: classi di scuola primaria e classi di scuola secondaria di primo e secondo grado
Classi singole o abbinate: classi singole
Sede del corso: l'istituto scolastico, ad eccezione della visita guidata
Attrezzature occorrenti: proiettore per diapositive o videoproiettore da Personal Computer
Materiale fornito alle classi e agli insegnanti: dispense riassuntive degli argomenti trattati in classe, corredate da test di verifica. Le schede prodotte rimarranno alla classe.

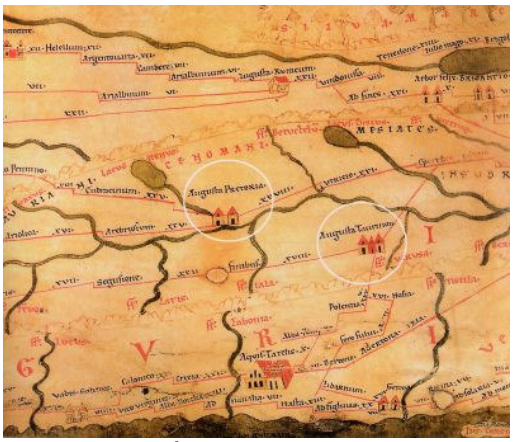
Metodologia
Le lezioni sono illustrate mediante l'uso di cartelloni, diapositive e riproduzioni di oggetti di vita quotidiana antica. I ragazzi sono inoltre invitati a immaginare la realtà quotidiana più antica, immedesimandosi nella vita di tutti i giorni.

Costo: Euro 134,00 (esente IVA) a gruppo classe

VIAGGIO NELLA STORIA: LA VITA QUOTIDIANA AL TEMPO DEI ROMANI

Il progetto si propone di integrare lo studio scolastico della civiltà romana avvicinando gli studenti agli aspetti più quotidiani di questa cultura. Si esalterà così il valore della storia come risultato dell'agire della gente comune permettendo una conoscenza più meditata della materia. Gli studenti, infatti, possono confrontare le loro abitudini con quelle delle civiltà che li hanno preceduti, studiando ad esempio l'alimentazione, l'abbigliamento, le professioni, le abitazioni, i giochi dei loro antenati. Sicuramente curioso sarà poter prestare attenzione alle testimonianze romane ancora presenti in Piemonte e in particolare a Torino.

Programma del laboratorio



Il progetto prevede due incontri con gli studenti, articolati nel seguente modo:

1. Le caratteristiche della vita quotidiana al tempo dei Romani: la città (mura, porte, torri, vie, foro, edifici pubblici), i luoghi di spettacolo (teatro, anfiteatro e circo), le professioni, la religione, la famiglia, la casa, l'abbigliamento, l'alimentazione, l'istruzione. Questi temi saranno analizzati facendo riferimento ai ritrovamenti avvenuti in Piemonte. *Attività pratica* di scrittura su tavoletta di cera e vestizione da antico romano.
2. Visita guidata a scelta tra le seguenti possibilità:
    - Museo di Antichità di Torino, limitatamente alla sezione romana. All'uscita dal museo ci si soffermerà sui resti romani visibili nelle vicinanze (teatro, Porta Palatina, mura).
    - Torino romana per vedere da vicino i resti di quell'epoca ancora presenti in città (3 ore)

MODALITÀ DI CONDUZIONE
N° degli incontri con la classe: due
Durata di ogni intervento: due ore
Destinatari: classi di scuola primaria e classi di scuola secondaria di primo e secondo grado
Classi singole o abbinate: classi singole
Sede del corso: l'istituto scolastico, ad eccezione della visita guidata
Attrezzature occorrenti: proiettore per diapositive o videoproiettore da Personal Computer
Materiale fornito alle classi e agli insegnanti: dispense riassuntive degli argomenti trattati in classe, corredate da test di verifica. Le schede e i materiali prodotti rimarranno alla classe.

Metodologia
La parte teorica delle lezioni è illustrata mediante l'uso di cartelloni, diapositive, riproduzioni sperimentali di oggetti di vita quotidiana antica (vasellame, lucerne, monete, tavolette cerate). Durante la parte pratica i ragazzi sono invitati a immaginare la realtà quotidiana più antica, immedesimandosi nella vita di tutti i giorni. I ragazzi dovranno provare a vestirsi da antico romano, scrivere su tavolette di cera.

Costo: Euro 134,00 (esente IVA) a gruppo classe
Euro 149,00 (esente IVA) a gruppo classe se si sceglie la formula con visita alla Torino romana

HAI ORIGINI LONGOBARDE?

Il progetto si propone di presentare i molteplici aspetti del popolo dei Longobardi, attraverso un percorso per immagini sugli oggetti rinvenuti negli scavi archeologici (armi, fibule, crocette auree, gioielli). Si cercherà di sfatare il "mito" dei Longobardi come popolo invasore, distruttore e portatore di inciviltà, soffermandosi invece sulla continuità di usi e linguaggi che ancora oggi si manifesta nella nostra società. Particolare attenzione sarà prestata alla necropoli longobarda di Testona, la terza in Italia per importanza.

Programma del laboratorio
Il progetto prevede due incontri con gli studenti, articolati nel seguente modo:

1. Lezione in classe della durata di due ore in cui verranno esposte alcune caratteristiche del popolo dei Longobardi: abbigliamento, armi, ceramica, aspetti della vita quotidiana, principali siti longobardi in Piemonte. *Attività pratica*: realizzazione di ceramica stampigliata secondo le usanze longobarde.
2. Visita guidata al Museo di Antichità di Torino. La visita sarà incentrata sui reperti longobardi provenienti dal territorio piemontese: necropoli longobarda di Testona, insediamento di Belmonte, tombe di Borgo d'Ale. All'uscita dal museo ci si soffermerà sui resti risalenti al periodo longobardo visibili nelle vicinanze (Casa del Senato, lapidi conservate all'interno del Duomo).

MODALITÀ DI CONDUZIONE
N° degli incontri con la classe: due
Durata di ogni intervento: due ore
Destinatari: classi di scuola primaria e classi di scuola secondaria di primo e secondo grado
Classi singole o abbinate: classi singole
Sede del corso: l'istituto scolastico, ad eccezione della visita guidata
Attrezzature occorrenti: proiettore per diapositive o videoproiettore da Personal Computer
Materiale fornito alle classi e agli insegnanti: dispense riassuntive degli argomenti trattati in classe, corredate da test di verifica. Il materiale realizzato resterà ai ragazzi.

Metodologia
Le lezioni sono illustrate mediante l'uso di cartelloni, diapositive e riproduzioni di oggetti di vita quotidiana antica. I ragazzi sono inoltre invitati a immaginare la realtà più antica, immedesimandosi nella vita di tutti i giorni.

Costo: Euro 134,00 (esente IVA) a gruppo classe

VIAGGIO NELLA STORIA: LA VITA QUOTIDIANA NEL MEDIOEVO

Il progetto propone agli studenti un quadro vario del mondo medievale, analizzandone gli aspetti sociali e quotidiani e cercando di sfatare i luoghi comuni (il Medioevo come periodo di decadenza, popolato da streghe e cavalieri). Verranno esaminati tre diversi ambiti quali la città, il castello e l'abbazia. Sicuramente stimolante sarà poter prestare attenzione alle testimonianze medievali ancora presenti in Piemonte.

Programma del laboratorio

Il progetto prevede due incontri con gli studenti, articolati nel seguente modo:

1. Lezione in classe della durata di due ore in cui verranno esposte alcune caratteristiche della vita quotidiana nel Medioevo, nei suoi aspetti più concreti. Il Medioevo: città, castelli e abbazie. Tipi di costruzioni, suddivisione degli ambienti, personaggi e modi di vivere: le abitazioni, l'abbigliamento, l'alimentazione, la scuola, le corporazioni, i mercati, la moneta. *Attività pratica:* scrittura con pennini e inchiostro e ideazione di iniziali miniate.
2. Visita guidata a scelta tra le seguenti
   - il Museo di Antichità di Torino, limitatamente alla sezione medievale. All'uscita del museo ci si soffermerà anche sui resti medievali visibili nelle vicinanze (Casa Broglia, Casa del Senato, Chiesa di San Domenico, Torre del Pingone).
   - il Borgo e la Rocca medievale di Torino con *attività pratica* di disegno di particolari architettonici da individuare negli edifici del Borgo.
   - il centro storico di Torino, alla ricerca di evidenze più note (il castello di Palazzo Madama, la Chiesa di San Domenico, Casa Broglia) ma soprattutto delle tracce minori (archi, finestre, affreschi) con *attività pratica* di disegno di particolari architettonici da individuare negli edifici del centro storico.

MODALITÀ DI CONDUZIONE
N° degli incontri con la classe: due
Durata di ogni intervento: due ore
Destinatari: classi di scuola primaria e classi di scuola secondaria di primo e secondo grado
Classi singole o abbinate: classi singole
Sede del corso: l'istituto scolastico, ad eccezione dell'eventuale visita guidata
Attrezzature occorrenti: proiettore per diapositive o videoproiettore da Personal Computer
Materiale fornito alle classi e agli insegnanti: dispense riassuntive degli argomenti trattati in classe, corredate da test di verifica. Le schede prodotte rimarranno alla classe.

Metodologia
La parte teorica delle lezioni è illustrata mediante l'uso di cartelloni, diapositive, plastici e riproduzioni sperimentali di oggetti di vita quotidiana antica (vasellame, monete). Durante la parte pratica i ragazzi sono invitati a immaginare la realtà quotidiana più antica, immedesimandosi nella vita di tutti i giorni e provando ad adattarsi a situazioni che potrebbero presentarsi loro nel caso di un viaggio nel tempo. I ragazzi dovranno ad esempio utilizzare pennini e inchiostro, realizzare iniziali miniate, ascoltare musica medievale.

Costo: Euro 134,00 (esente IVA) a gruppo classe
Euro 149,00 (esente IVA) a gruppo classe se si sceglie la formula con visita alla Torino medievale

TRA SEICENTO E SETTECENTO

Il progetto si propone di integrare lo studio scolastico del cosiddetto periodo "Barocco" facendo conoscere agli studenti alcuni aspetti di questo tempo. Si confronteranno i differenti modi di vivere, agire e pensare delle persone vissute a cavallo dei due secoli, ponendo attenzione sia alla vita di corte che alla vita dei cittadini. Partendo dall'analisi di alcuni ritratti, tra i quali figureranno naturalmente anche i membri di Casa Savoia che tanto influirono sulle trasformazioni del Castello di Moncalieri, i partecipanti saranno portati a riflettere sulla complessa composizione sociale dell'epoca esaminata e su come, in realtà, ci sia una fascia di popolazione che non è testimoniata dalla ritrattistica del passato, se non attraverso uno specifico stile, detto delle "bambocciate", al solo scopo di ridicolizzarla.
Attraverso tecniche e argomenti diversi i ragazzi verranno proiettati in un passato in cui scienza e religione, sfarzo e povertà erano in continuo rapporto e verranno sollecitati a calarsi in un mondo e in una mentalità diversi dalla loro, ripercorrendo alcune tappe del Gran Tour, analizzando gli stili pittorici che hanno reso famosa l'Italia in tutta Europa e i messaggi che, attraverso la rappresentazione di sé, i sovrani hanno voluto lasciarci. Si arriverà infine a riflettere su quale influenza abbia avuto tutto ciò sulla nostra società.

Contenuti o programmi dei lavori
Due incontri con gli studenti della durata di due ore ciascuno, articolati nei seguenti argomenti:

1. la nobiltà (la corte Sabauda, le famiglie nobiliari, i palazzi, gli artisti, le feste, le guerre) e il popolo (le professioni, i mercati, i giochi, le credenze e i luoghi di culto, le trasformazioni architettoniche della città) tra Seicento e Settecento;
2. visita guidata a scelta tra Moncalieri Barocca, Palazzo Reale di Torino, Galleria Sabauda. È possibile sostituire la visita guidata con una lezione in classe di approfondimento.

MODALITÀ DI CONDUZIONE
N° degli incontri con la classe: due
Durata di ogni intervento: due ore
Destinatari: classi di scuola primaria e classi di scuola secondaria di primo e secondo grado
Classi singole o abbinate: classi singole
Sede del corso: l'istituto scolastico, ad eccezione dell'eventuale visita guidata
Attrezzature occorrenti: proiettore per diapositive o videoproiettore da personal computer
Materiale fornito alle classi e agli insegnanti: dispense riassuntive degli argomenti trattati in classe.

Metodologia
La parte teorica delle lezioni è illustrata mediante l'uso di cartelloni e diapositive. Molti quadri dell'epoca restituiscono infatti uno spaccato della società (nobili e non) grazie ai quali è possibile studiare l'abbigliamento, i giochi, le feste, le trasformazioni architettoniche.
Durante la parte pratica i ragazzi sono invitati a immaginare la realtà del passato, immedesimandosi nella vita di tutti i giorni sia della corte che del popolo.

Costo: Euro 148,00 (esente IVA) a gruppo classe

1861-2011: DALL'UNITÀ D'ITALIA ALL'ITALIA UNITA

L'Unità d'Italia e il centocinquantenario che si celebrerà nel 2011 saranno sicuramente analizzati sotto molteplici punti di vista nei prossimi mesi. Mediares propone un percorso di coinvolgimento su quanto avverrà nella Regione, cercando di incentivare i partecipanti, ciascuno in base alle proprie capacità e interessi, a essere parte attiva della vita del territorio. Verrà promossa la conoscenza dei principali fatti storici, artistici, culturali e sociali che hanno coinvolto il Piemonte dal 1861 al 2011. Non mancheranno accenni al panorama italiano, europeo e mondiale, nei momenti più rilevanti come l'uccisione di re Umberto I, la caduta del Muro di Berlino o la crisi di Wall Street del 1929. Le tappe fondamentali del percorso saranno dunque quattro: l'Unità d'Italia e i successivi anniversari (1911, 1961, 2011), attraverso un viaggio che toccherà gli avvenimenti più importanti e significativi svoltisi in Piemonte e a Torino.

Programma del laboratorio
Il progetto prevede due incontri con gli studenti, articolati nel seguente modo:

1. Le motivazioni storiche e politiche che hanno condotto all'Unità, senza tralasciare i fatti precedenti, in particolare il Proclama di Moncalieri di re Vittorio Emanuele II. *Attività pratica*: gioco di riconoscimento che permetterà di coniugare attività ludiche ad attività educative
2. Visita guidata al Museo del Risorgimento.

MODALITÀ DI CONDUZIONE
N° degli incontri con la classe: due
Durata di ogni intervento: due ore
Destinatari: classi di scuola primaria e classi di scuola secondaria di primo e secondo grado
Classi singole o abbinate: classi singole
Sede del corso: l'istituto scolastico, ad eccezione della visita guidata
Attrezzature occorrenti: proiettore per diapositive o videoproiettore da Personal Computer
Materiale fornito alle classi e agli insegnanti: dispense riassuntive degli argomenti trattati in classe, corredate da test di verifica.

Metodologia
Grazie a un gioco di riconoscimento e abbinamento di immagini ai differenti periodi, si presenteranno i principali fatti storici, artistici, culturali e sociali che hanno coinvolto Torino e il Piemonte dal 1861 al 2011.

Costo: Euro 134,00 (esente IVA) a gruppo classe

TORINO NEL TEMPO: TORINO ROMANA

Il progetto vuole far conoscere agli studenti la loro città, attraverso un percorso storico, artistico e culturale. In particolare si presenterà ciò che di romano ancora esiste nel tessuto urbano della moderna metropoli (la Porta Palatina, il teatro romano, le mura urbane, l'assetto viario) e che normalmente sfugge anche agli adulti.

Programma del laboratorio

Sono previste le seguenti formule:

1. Lezione in classe della durata di un'ora più uscita di tre ore per le vie della città. Questa formula consente di preparare la visita guidata, rendendo l'uscita stessa più consapevole e meno dispersiva.
2. Visita guidata della durata di tre ore alla scoperta dei resti di età romana presenti in città. Questa formula permette una visione diretta dei resti di età romana, rendendo lo studente maggiormente partecipe e coinvolto.
3. Lezione in classe della durata di due ore con proiezione di diapositive che illustrano i monumenti torinesi più importanti relativi all'età romana. Questa formula è indicata per gli insegnanti che non desiderano programmare uscite sul territorio con le loro classi.

N.B. Mediares consiglia di affiancare la visita guidata al laboratorio "Viaggio nella storia: la vita quotidiana al tempo dei Romani" ed eventualmente alla visita guidata al Museo di Antichità.

MODALITÀ DI CONDUZIONE

N° degli incontri con la classe: variabile a seconda della formula richiesta
Durata di ogni intervento: variabile a seconda della formula richiesta
Destinatari: classi di scuola primaria e classi di scuola secondaria di primo e secondo grado
Classi singole o abbinate: classi singole
Sede del corso: l'istituto scolastico, ad eccezione della visita guidata
Attrezzature occorrenti: proiettore per diapositive o videoproiettore da Personal Computer
Materiale fornito alle classi e agli insegnanti: dispense riassuntive degli argomenti trattati in classe, corredate da test di verifica. Le schede prodotte durante il percorso rimarranno alla classe.

Metodo

Le lezioni sono illustrate mediante la proiezione di diapositive e l'uso di cartelloni illustrativi con ricostruzioni virtuali dei principali monumenti. Durante la visita vengono consegnate agli studenti piantine recanti un percorso inerente la città romana, utilizzabili dai ragazzi anche in occasioni extrascolastiche.

Costo: formula 1: Euro 100,00 (esente IVA) a gruppo classe
formula 2: Euro 75,00 (esente IVA) a gruppo classe
formula 3: Euro 70,00 (esente IVA) a gruppo classe

TORINO NEL TEMPO: TORINO MEDIEVALE

Il progetto consente di scoprire il passato medievale della nostra città, attraverso un percorso storico, artistico e culturale. In particolare si presenterà ciò che di questo periodo storico ancora si conserva nel tessuto urbano di Torino (Palazzo Madama, Casa Romagnano, Chiesa di S. Domenico, Casa del Senato, il campanile della Consolata e altre testimonianze).

Programma del laboratorio
Sono previste le seguenti formule:

1. Lezione in classe della durata di un'ora più uscita di tre ore per le vie della città. Questa formula consente di preparare la visita guidata, rendendo l'uscita stessa più consapevole e meno dispersiva.
2. Visita guidata della durata di tre ore alla scoperta dei resti medievali presenti in città. Questa formula permette una visione diretta di tali testimonianze, rendendo lo studente partecipe e coinvolto.
3. Lezione in classe della durata di due ore con proiezione di diapositive. Questa formula è indicata per gli insegnanti che non desiderano programmare uscite sul territorio con le loro classi.

N.B. Mediares consiglia di affiancare la visita guidata al laboratorio "Viaggio nella storia: la vita quotidiana nel Medioevo" ed eventualmente alla visita guidata al Museo di Antichità o al Borgo Medioevale.

MODALITÀ DI CONDUZIONE
N° degli incontri con la classe: variabile a seconda della formula richiesta
Durata di ogni intervento: variabile a seconda della formula richiesta
Destinatari: classi di scuola primaria e classi di scuola secondaria di primo e secondo grado
Classi singole o abbinate: classi singole
Sede del corso: l'istituto scolastico, ad eccezione dell'eventuale visita guidata
Attrezzature occorrenti: proiettore per diapositive o videoproiettore da Personal Computer
Materiale fornito alle classi e agli insegnanti: dispense riassuntive degli argomenti trattati in classe, corredate da test di verifica. Le schede prodotte durante il percorso rimarranno alla classe.

Metodo
Le lezioni sono illustrate mediante la proiezione di immagini e l'uso di cartelloni illustrativi con ricostruzioni virtuali dei principali monumenti. Durante la visita vengono consegnate agli studenti piantine recanti un percorso inerente la città medievale, utilizzabili dai ragazzi anche in occasioni extrascolastiche.

Costo: formula 1: Euro 100,00 (esente IVA) a gruppo classe
formula 2: Euro 75,00 (esente IVA) a gruppo classe
formula 3: Euro 70,00 (esente IVA) a gruppo classe

TORINO NEL TEMPO: TORINO BAROCCA

Il progetto si propone di far conoscere agli studenti la veste barocca assunta da Torino. In particolare si presenteranno le testimonianze più significative dell'architettura barocca in Piemonte tramite alcuni riferimenti alle maggiori costruzioni europee del XVII e XVIII secolo.

Programma del laboratorio
Sono previste le seguenti formule:

1. Lezione in classe della durata di un'ora più uscita di tre ore per le vie della città. Questa formula consente di preparare la visita guidata, rendendo l'uscita stessa più consapevole e meno dispersiva.
2. Visita guidata della durata di tre ore alla scoperta degli edifici barocchi presenti in città. Questa formula permette una visione diretta di tali testimonianze, rendendo lo studente partecipe e coinvolto.
3. Lezione in classe della durata di due ore con proiezione di diapositive. Questa formula è indicata per gli insegnanti che non desiderano programmare uscite sul territorio con le loro classi.

MODALITÀ DI CONDUZIONE
N° degli incontri con la classe: variabile a seconda della formula richiesta
Durata di ogni intervento: variabile a seconda della formula richiesta
Destinatari: classi di scuola primaria e classi di scuola secondaria di primo e secondo grado
Classi singole o abbinate: classi singole
Sede del corso: l'istituto scolastico, ad eccezione dell'eventuale visita guidata
Attrezzature occorrenti: proiettore per diapositive o videoproiettore da Personal Computer
Materiale fornito alle classi e agli insegnanti: dispense riassuntive degli argomenti trattati in classe, corredate da test di verifica.

Metodo
Le lezioni sono illustrate mediante la proiezione di immagini e l'uso di pannelli illustrativi. Saranno distribuite schede didattiche corredate da immagini che mostrano i maggiori monumenti barocchi di Torino e dintorni (Palazzo Madama, Palazzo Reale, Palazzo Carignano, Chiesa di S. Lorenzo) presentati dai medesimi architetti loro autori (Ascanio Vitozzi, Carlo e Amedeo di Castellamonte, Benedetto Alfieri, Guarino Guarini, Filippo Juvarra).

Costo: formula 1: Euro 100,00 (esente IVA) a gruppo classe
formula 2: Euro 75,00 (esente IVA) a gruppo classe
formula 3: Euro 70,00 (esente IVA) a gruppo classe

TORINO NEL TEMPO: TORINO NEOCLASSICA

Il progetto si propone di far conoscere agli studenti gli ampliamenti neoclassici della città di Torino tra Settecento e Ottocento: dalla Gran Madre di Dio alle residenze private, dalla chiesa di San Massimo alla Palazzina di Porta Bava.

Programma del laboratorio
Sono previste le seguenti formule:

1. Lezione in classe della durata di un'ora più uscita di tre ore per le vie della città. Questa formula consente di preparare la visita guidata, rendendo l'uscita stessa più consapevole e meno dispersiva.
2. Visita guidata della durata di tre ore alla scoperta degli edifici neoclassici presenti in città. Questa formula permette una visione diretta di tali testimonianze, rendendo lo studente partecipe e coinvolto.
3. Lezione in classe della durata di due ore con proiezione di diapositive. Questa formula è indicata per gli insegnanti che non desiderano programmare uscite sul territorio con le loro classi.

MODALITÀ DI CONDUZIONE
N° degli incontri con la classe: variabile a seconda della formula richiesta
Durata di ogni intervento: variabile a seconda della formula richiesta
Destinatari: classi di scuola primaria e classi di scuola secondaria di primo e secondo grado
Classi singole o abbinate: classi singole
Sede del corso: l'istituto scolastico, ad eccezione dell'eventuale visita guidata
Attrezzature occorrenti: proiettore per diapositive o videoproiettore da Personal Computer
Materiale fornito alle classi e agli insegnanti: dispense riassuntive degli argomenti trattati in classe, corredate da test di verifica.

Metodo
Le lezioni sono illustrate mediante la proiezione di immagini e l'uso di pannelli illustrativi. Sono descritte le caratteristiche del neoclassicismo, considerato nel suo insieme di fenomeno culturale, ma si parlerà soprattutto delle modifiche e delle realizzazioni avvenute a Torino (via Po, Piazza Vittorio Veneto e le vie limitrofe, la chiesa della Gran Madre di Dio).

Costo: formula 1: Euro 100,00 (esente IVA) a gruppo classe
formula 2: Euro 75,00 (esente IVA) a gruppo classe
formula 3: Euro 70,00 (esente IVA) a gruppo classe

TORINO NEL TEMPO: TORINO LIBERTY

Il progetto si propone di far conoscere agli studenti, attraverso un percorso storico, artistico e culturale, le testimonianze liberty della città. In particolare si presenteranno gli edifici più significativi di tale periodo (casa Florio, Casa Tasca, Villa Scott e gli edifici di via Pietro Micca).

Programma del laboratorio
Sono previste le seguenti formule:

1. Lezione in classe della durata di un'ora più uscita* di tre ore per le vie della città. Questa formula consente di preparare la visita guidata, rendendo l'uscita stessa più consapevole e meno dispersiva.
2. Visita guidata* della durata di tre ore alla scoperta degli edifici liberty presenti in città. Questa formula permette una visione diretta di tali testimonianze, rendendo lo studente partecipe e coinvolto.
3. Lezione in classe della durata di due ore con proiezione di diapositive. Questa formula è indicata per gli insegnanti che non desiderano programmare uscite sul territorio con le loro classi.

** L'insegnante potrà scegliere dove effettuare la visita guidata (zona Crocetta, Corso Francia, precollina o centro) tenendo conto della collocazione della scuola.*

MODALITÀ DI CONDUZIONE
N° degli incontri con la classe: variabile a seconda della formula richiesta
Durata di ogni intervento: variabile a seconda della formula richiesta
Destinatari: classi di scuola primaria e classi di scuola secondaria di primo e secondo grado
Classi singole o abbinate: classi singole
Sede del corso: l'istituto scolastico, ad eccezione dell'eventuale visita guidata
Attrezzature occorrenti: proiettore per diapositive o videoproiettore da Personal Computer
Materiale fornito alle classi e agli insegnanti: dispense riassuntive degli argomenti trattati in classe, corredate da test di verifica.

Metodo
Le lezioni sono illustrate mediante la proiezione di immagini e l'uso di pannelli illustrativi. Saranno distribuite schede didattiche corredate da immagini che mostrano i maggiori monumenti liberty di Torino e dintorni presentati dai medesimi architetti loro autori (Pietro Fenoglio, Giovanni Gribodo, il Conte Ceppi).

Costo: formula 1: Euro 100,00 (esente IVA) a gruppo classe
formula 2: Euro 75,00 (esente IVA) a gruppo classe
formula 3: Euro 70,00 (esente IVA) a gruppo classe

LA SCRITTURA IN GIOCO

La scenografia è il primo riferimento visivo per i ragazzi: su di essa si possono ritrovare le varie forme di scrittura, i colori ed i materiali utilizzati dall'uomo del passato nei vari contesti culturali (dalla grotta preistorica al tempio egizio, dalla biblioteca mesopotamica al monaco amanuense.
Ha inoltre il pregio di fornire un continuo riscontro visivo con le forme di scrittura, i supporti materiali utilizzati nelle varie epoche e gli elementi identificativi delle diverse culture. La scenografia è nata in occasione della collaborazione attuata nel 1999 con l'Associazione "Bravo chi Legge" di Moncalieri, nell'ambito della "Fiera del Libro per ragazzi" che si svolge ormai da anni presso la Biblioteca Civica della stessa città, nel mese di maggio.

Programma del laboratorio

Il progetto prevede 5 incontri della durata di due ore ciascuno articolati nel modo seguente:
1) La Preistoria, rappresentata dalle pareti di una caverna: un antro scuro in cui l'uomo esprime i propri desideri e racconta le proprie avventure sulla roccia. Le pareti possono accogliere disegni, impronte, narrazioni, graffiti. Inoltre si dovranno dedurre dai disegni e dai graffiti le avventure di un cacciatore.
2) In Mesopotamia si scrive su tavolette d'argilla, con simboli che ai nostri occhi appaiono strani: triangoli, frecce ed altre forme vengono impresse nell'argilla dagli studenti per raccontare e giocare con due tra gli elementi più facili da reperire in natura: la terra e il legno. Si inventerà inoltre un nuovo alfabeto sulla falsariga del cuneiforme.
3) Ancora un gioco per capire concetti più complessi. Tutti dovranno dare il proprio contributo nella decorazione del grande Tempio Egizio dopo aver compreso come si è passati dalla rappresentazione di oggetti all'alfabeto geroglifico e come è nata la scrittura in Egitto.
4) I Greci e i Romani sostituiscono la cera all'argilla delle tavolette sumeriche: occorre capire il perché di questa differenza. Inoltre non ci sono più forme geometriche ma lettere vere e proprie, molto simili alle nostre. Gli studenti sperimenteranno anche questa forma di scrittura per provare personalmente la differenza e dedurne informazioni utili.
5) Il Medioevo è un periodo in cui si scrive tanto, così tanto che ad un certo punto Gutenberg troverà il sistema per fare numerose copie da un solo originale. Pennelli e pennini di varie forme e tanti inchiostri colorati sono gli strumenti di scrittura e gioco: si sperimenteranno calligrafie differenti arricchite dai soggetti dei bestiari.

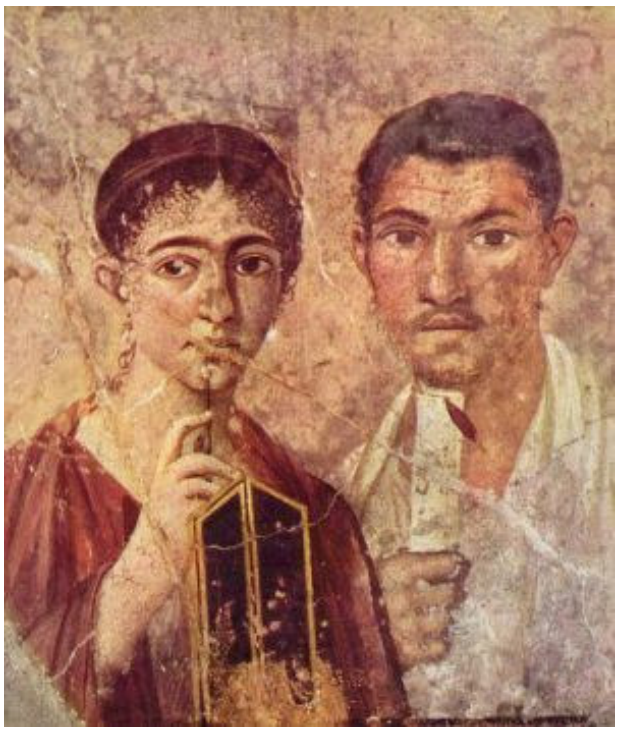
MODALITÀ DI CONDUZIONE
N° degli incontri con la classe: cinque (è possibile scegliere anche un incontro soltanto per collegarsi al meglio al programma scolastico
Durata di ogni intervento: due ore
Destinatari: classi di scuola primaria e classi di scuola secondaria di primo e secondo grado
Classi singole o abbinate: classi singole
Sede del corso: l'istituto scolastico con una sala in cui ospitare la scenografia (circa 10x20 m)
Materiale fornito alle classi e agli insegnanti: dispense riassuntive degli argomenti trattati in classe, corredate da test di verifica. Le schede prodotte rimarranno alla classe.

Metodo
Per vedere la scenografia www.mediares.to.it (alla voce didattica – scrittura in gioco).

Costo: Euro 134,00 (esente IVA) a gruppo classe

DALLA PIETRA ALL'INCHIOSTRO

Il progetto si propone di raccontare il complesso mondo della scrittura attraverso materiali, strumenti, tecniche e simboli differenti utilizzati nel corso dei secoli.
Gli studenti potranno sperimentare tecniche diverse e capire quali necessità hanno portato alla trasformazione dei simboli dalla preistoria ad oggi.



Programma del laboratorio
Il progetto prevede due incontri con gli studenti, articolati nei seguenti argomenti:

1. i primi esempi di scrittura: l'evoluzione dei segni grafici con riferimento alla scrittura pittografica, ideografica, fonetica e ai geroglifici. Gli usi della scrittura e i requisiti degli scriventi. *Attività pratica*: sperimentazione di scrittura su tavolette d'argilla con uso di caratteri cuneiformi sumerici
2. la scrittura in Occidente. Il passaggio dei segni grafici dal mondo greco, etrusco e latino ai giorni nostri. Si considerano anche esempi di scrittura medievale quali la onciale, la minuscola carolina e la gotica. *Attività pratica*: scrittura su tavoletta di cera e utilizzo di pennini con inchiostro.

MODALITÀ DI CONDUZIONE
N° di incontri con la classe: due
Durata di ogni intervento: due ore
Destinatari: classi di scuola primaria e classi di scuola secondaria di primo e secondo grado
Classi singole o abbinate: classi singole
Sede del corso: l'istituto scolastico
Attrezzature occorrenti: proiettore per diapositive o videoproiettore da Personal Computer
Materiale fornito alle classi e agli insegnanti: dispense riassuntive degli argomenti trattati in classe, corredate da test di verifica. Il materiale realizzato resterà alla classe.

Metodologia
Le lezioni sono illustrate mediante l'uso di pannelli didattici e di materiali scrittorii differenti. Sarà stimolata la partecipazione attiva degli studenti tramite le esperienze pratiche fatte con supporti e strumenti scrittorii usati nel passato (tavolette d'argilla, tavolette cerate, pennini, timbri).

Costo: Euro 134,00 (esente IVA) a gruppo classe

LA STORIA SOTTERRANEA: IL MESTIERE DELL'ARCHEOLOGO

L'archeologia è un mondo che affascina gli studenti per la possibilità di scoprire il passato e di trovare tesori nascosti nelle profondità della terra. Il laboratorio qui esposto vuole però dare un approccio più razionale alla materia, trattandola come disciplina scientifica ma non noiosa, e offrendo agli studenti la possibilità di vedere da vicino gli strumenti dell'archeologo e di cimentarsi nella ricostruzione sperimentale di oggetti del passato.

Programma del laboratorio
Il progetto prevede due incontri con gli studenti, articolati nel seguente modo:

1. Lezione in classe della durata di 2 ore in cui verranno esposte le varie fasi di uno scavo archeologico: dalla ricerca del sito alla pubblicazione dei risultati. *Attività pratica*: simulazione in classe di scavo archeologico con studio della stratigrafia e della posizione dei reperti (gli studenti, divisi in squadre, rivestiranno i vari ruoli assunti da un archeologo: scavo, compilazione del diario di scavo, disegno e descrizione dei reperti, fotografia)
2. Visita guidata al Museo di Antichità dove si possono osservare importanti reperti rinvenuti nel territorio piemontese (dalle piroghe monossili di Viverone ai bronzi romani di Industria, dai gioielli longobardi della necropoli di Testona alle ceramiche medievali.

Eventuali altri incontri integrativi
Archeologia sperimentale. Durante la lezione saranno trattati i seguenti argomenti: studio di oggetti litici (strumenti in pietra per la caccia e l'uso domestico), studio di oggetti ceramici (vasellame e recipienti di uso quotidiano), analisi dell'impiego di altri materiali (legno, filati, osso). *Attività pratica*: modellazione dell'argilla per la riproduzione di vasellame.

MODALITÀ DI CONDUZIONE
N° degli incontri con la classe: due
Durata di ogni intervento: due ore
Destinatari: classi di scuola primaria e classi di scuola secondaria di primo e secondo grado
Classi singole o abbinate: classi singole
Sede del corso: l'istituto scolastico, ad esclusione della visita guidata
Attrezzature occorrenti: proiettore per diapositive o videoproiettore da Personal Computer
Materiale fornito alle classi e agli insegnanti: dispense riassuntive degli argomenti trattati in classe, corredate da test di verifica. Le schede e i materiali prodotti rimarranno alla classe.

Metodologia
Per coinvolgere maggiormente gli studenti si utilizzeranno diversi strumenti didattici: saranno distribuite schede per la registrazione delle attività, saranno mostrati alcuni oggetti significativi per la trattazione della lezione (attrezzi di scavo, strumenti per il disegno e la siglatura dei reperti, ricostruzioni sperimentali di oggetti del passato), verranno utilizzati cartelloni illustrativi dei punti centrali della spiegazione.
Durante l'attività di scavo ogni ragazzo avrà il suo ruolo che gli consentirà di partecipare attivamente allo scavo e di confrontarsi con i compagni di squadra. Si farà frequente riferimento agli scavi archeologici effettuati nel territorio piemontese.

Costo: Euro 134,00 (esente IVA) a gruppo classe
Euro 74,00 (esente IVA) per l'eventuale incontro di archeologia sperimentale

CONDIZIONI GENERALI

- La modalità di esecuzione di tutti i Laboratori è programmata in base alla tipologia dell'itinerario scelto
- Tutti i servizi verranno svolti da esperti del settore e da guide professioniste
- È prevista la presenza di un operatore ogni 25-30 studenti.
- Si ricorda che in alcuni contesti il limite numerico del gruppo è imposto dalla normativa sulla sicurezza
- Al termine dei Laboratori Didattici verrà fornito materiale illustrativo, come specificato nei singoli progetti
- Il Laboratorio Didattico potrà essere fatturato alla scuola o a un insegnante.
- Il pagamento può avvenire in contanti al termine del servizio o tramite Bonifico Bancario sul conto Banca Prossima Milano - IBAN IT20 Y033 5901 6001 0000 0008 421
- (ABI 03359 CAB 01600 C/C 100000008421) intestato a Mediares S.c.
- I costi dei Laboratori Didattici sono esenti IVA ex art. 10, dpr 26/10/72 n° 633 e successive
- modifiche
- I costi di ingresso a Musei, Residenze, Abbazie, Castelli… sono a carico dei partecipanti
- I mezzi di trasporto per raggiungere le mete sono a carico dei partecipanti
- Per confermare la prenotazione è necessario inviare, dopo aver concordato telefonicamente giorno e ora dell'attività, un fax di conferma secondo il fac-simile di seguito allegato
- Mediares si occuperà dell'eventuale prenotazione di musei, residenze, abbazie.
- Mediares declina ogni responsabilità per danni subiti dalle persone o dalle cose durante lo svolgimento di tutte le sue attività e si riserva di annullare qualsiasi attività in caso di emergenze, mal tempo, cause esterne alla Mediares

Conferma Laboratorio Didattico ……

Il/la sottoscritto/a ……

Preside/Direttore/Docente di ……

presso la Direzione Didattica/Scuola ……

con sede in ……

Cap …… Città …… Prov ……

Tel. …… Fax …… Email ……

Codice Fiscale …… Partita IVA ……

Eventuale recapito telefonico dell'insegnante ……

preso atto delle condizioni generali che dichiara di accettare nella loro totalità, conferma la partecipazione al Laboratorio Didattico in oggetto, secondo le seguenti modalità:

data dell'attività ……

ritrovo alle ore …… presso ……

classe/i coinvolta/e …… n° allievi partecipanti …… n° accompagnatori ……

costo ……

richiede che l'attività didattica venga fatturata alla scuola / all'insegnante / al rappresentante di classe di cui si riportano i dati:

nome ……

indirizzo ……

codice fiscale/partita IVA ……

Il pagamento avverrà: ☐ in contanti il giorno dell'attività didattica
☐ a mezzo bonifico bancario entro la data concordata per l'attività didattica, sul conto Banca Prossima Milano - IBAN IT20 Y033 5901 6001 0000 0008 421
(ABI 03359 CAB 01600 C/C 100000008421) intestato a Mediares S.c.

Inviare il modulo compilato via fax al numero 011.5808561.

Data

Firma